**REVIJA MALIH KNJIŽEVNOSTI – EGIPAT**

**PROGRAM**

**Četvrtak, 28.11.**

Klub Booksa, Martićeva 14d, Zagreb

**19.00** – književni razgovor i čitanje, Mansoura Ez-Eldin i Nael el-Toukhi, moderira Ivana Perić

**Petak, 29.11.**

Klub Booksa, Martićeva 14d, Zagreb

**19.00** – književni razgovor i čitanje, Yasser Abdel Latif i Ahmed Refaat, moderira Ivana Perić

**Subota, 30.11.**

Art kino, Krešimirova 2, Rijeka

**18.00** – književni razgovor i čitanje, Mansoura Ez-Eldin i Ahmed Refaat, moderira Tea Tulić

**20.00** – projekcija filma „Raj palih anđela“, Osama Fawzy, 1999, 79 min, uz uvod filmskog teoretičara Ahmeda Refaata

Kreativna četvrt Lazareti, Dubrovnik

**19.00** – književni razgovor i čitanje, Nael el-Toukhi i Yasser Abdel Latif, moderira Luka Ostojić

**Utorak, 3.12.**

KIC, Preradovićeva 5, Zagreb

**21.00** – projekcija filmova *Room at Region (X)*, Nada Hassan, 2017., 12 min i *Happily Ever After*, Ayman El Amir i Nada Riyadh, 2016, 71 min

**Srijeda, 4.12.**

Klub Booksa, Martićeva 14d, Zagreb

**18.00** – „Tool Box: razgovor o umjetničkim alatima za popravak društva“, sudjeluju Nikolina Pristaš (Akademija dramskih umjetnosti, Zagreb), Matilda Amundsen Bergström (Sveučilište u Göteborgu) i Ahmed Refaat (Contemporary Image Collective, Cairo), moderiraju Miljenka Buljević (Booksa) i Göran Dahlberg (Glänta, Švedska)

KIC, Preradovićeva 5, Zagreb

**21.00** – projekcija filma *Coming Forth By Day,*Hala Lotfy, 2012, 96 min

**Četvrtak, 5.12.**

KIC, Preradovićeva 5, Zagreb

**21.00** - ***As if it didn't happen*** (program kratkih filmova)

* *Night Visitor: The Night of Counting the Years*, Maha Maamoun, 2011, 8:30 min
* *Those That Tremble as if They Were Mad*, Salma Shamel, 2017, 11min
* *Sad Song of Touha*, Atteyat Al-Abnoudy, 1972, 12min
* *Rafah triology*, Hossam Aly, 1987, 13 min

Svi razgovori održat će se na engleskom jeziku, bez prijevoda. Fimovi su prevedeni na engleski ili hrvatski jezik.

Ulaz na sve programe je besplatan.

Revija malih književnosti – Egipat provodi se uz podršku Ministarstva kulture RH, Grada Zagreba – Gradskog ureda za kulturu, Zaklade Kultura nova, Nacionalne zaklade za razvoj civilnog društva, programskog pravca Kuhinja različitosti Rijeke 2020 EPK i fonda Kreativna Europa, te u suradnji s Human Rights Film Festivalom, Art kinom Croatia iz Rijeke, Lazaretima – kreativnom četvrti Dubrovnika, Živim ateljeom, Ekonomskom školom Mije Mirkovića iz Rijeke, Gimnazijom Antuna Gustava Matoša iz Samobora, Klasičnom gimnazijom iz Zagreba, Turističkom i ugostiteljskom školom Dubrovnik i Kulturno informativnim centrom (KIC) iz Zagreba.